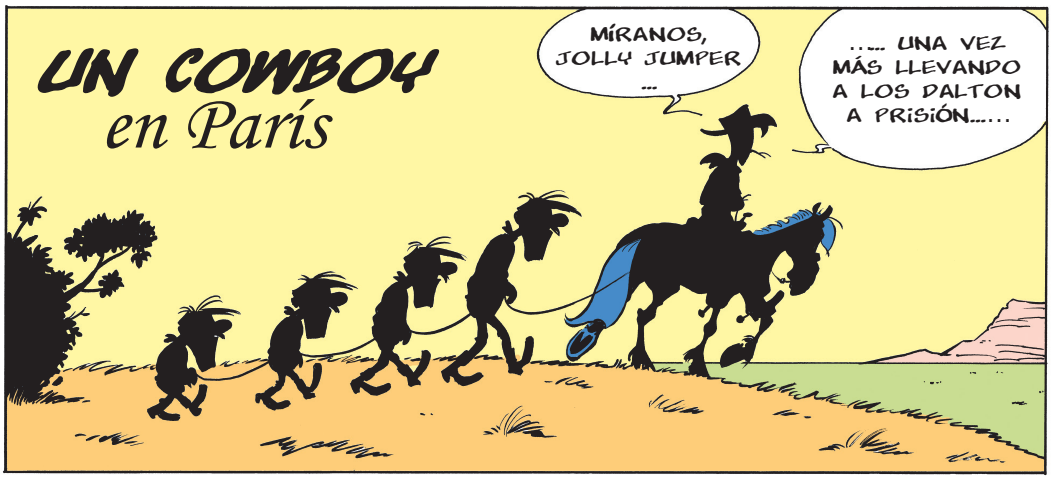

UN COWBOY
en París
MÍRANOS, JOLLY JUMPER ...
..... UNA VEZ MÁS LLEVANDO A LOS DALTON A PRISIÓN.....

ASÍ TERMINA UNA GRAN AVENTURA.

EVASIÓN, CAPTURA, EVASIÓN, CAPTURA...
¿NO LO VEIS UN POCO REPETITIVO?
ES VERDAD, ¡QUÉ LOCURA! ¿POR QUÉ SIEMPRE TERMINAMOS IGUAL?

EL PROBLEMA ES QUE VUESTROS GESTOS Y VUESTRAS PALABRAS SON DEMASIADO PREVISIBLES...

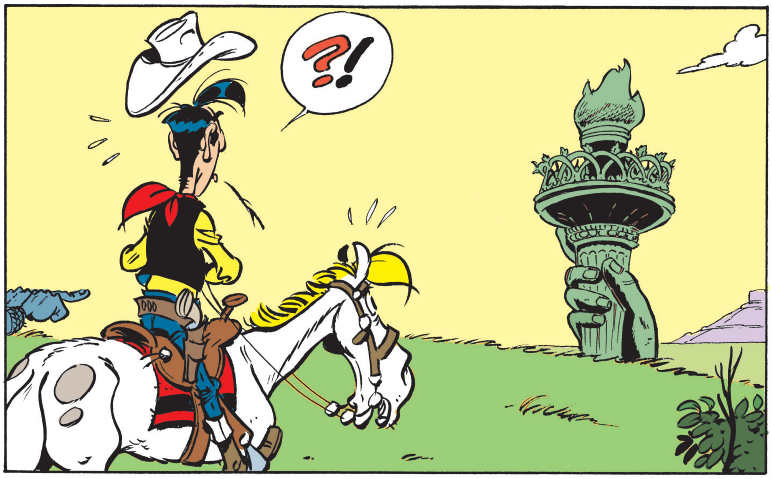
¡¿NOSOTROS PREVISIBLES?! ¡¡PERO SI SOMOS LOS BANDIDOS MÁS IMPREVISIBLES DE TODO EL SALVAJE OESTE!!

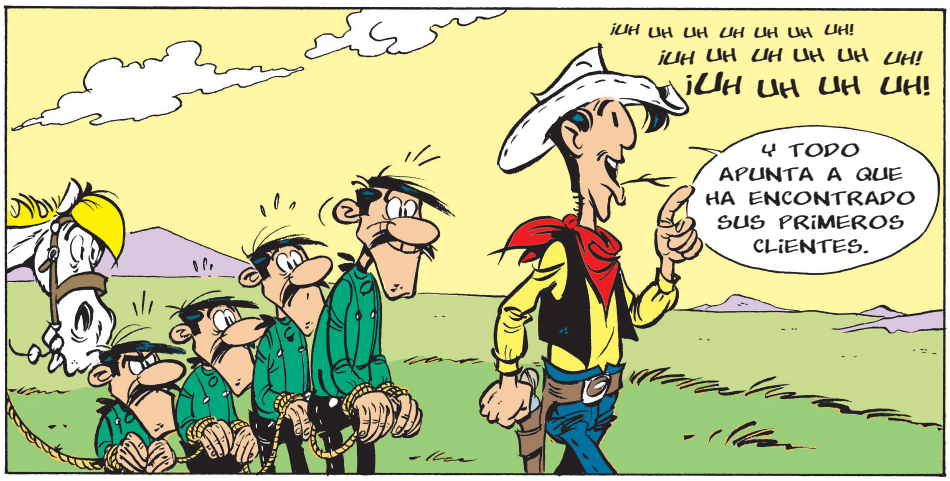
¡CALMA, JOE!
CALMA, JOE.
¿CUÁNDO SE COME AQUÍ?
SUSPIRO

PUES A MÍ NO ME MOLESTA ESTE DÉJA VU, SOBRE TODO EL MOMENTO DE LA ESCENA FINAL...

... CUANDO SE ALEJA CANTANDO «I'M A POOR LONESOME COWBOY» Y APARECE EN EL HORIZONTE...

... ¡¡¡UN CUCURUCHO DE HELADO GIGANTE!!!
1





!!

¡UH UH UH UH UH!
¡UH UH UH UH UH UH!

¡UH UH UH UH!
¡UH UH UH UH UH UH!

¡UH UH!
¡UH UH!

¡UH UH!
¡UH UH!

¡UH UH!
¡UH UH!
¡UH UH!

¡HAY QUE INTERVENIR! LOS INDIOS LE VAN A CORTAR LA CABELLERA A ESE POBRE.
¿NOS TRAES A LA VUELTA LA CARTA CON LOS SABORES?

¡WANKA! ¡WONKA!
COMPARTO SU ENTUSIASMO...

¿PERO HARÍA EL FAVOR DE DARME UNA EXPLICACIÓN MÁS DETALLADA?
TENGO EN MI TIENDA UNA PLACA DE PRESENTACIÓN QUE...

¡AUCH! ¡ES USTED UN POCO VIOLENTO, QUERIDO AMIGO!

¡BANG! ¡BANG!

¡BANG!

¿GRAN JEFE HA PERDIDO LO QUE HAY BAJO CABELLERA?

LUCKY LUKE METERSE EN LO SUYO.

¡NO LO ENTIENDO! SI LOS CHEYENNES LLEVAN AÑOS SIENDO PACÍFICOS...
¡¿LUCKY LUKE?!
3

¡QUÉ PLACER CONOCER A UNA LEYENDA DEL OESTE! ME PRESENTO: AUGUSTE BARTHOLDI.

¡ROSTRO PÁLIDO HABER PROFANADO TIERRAS DE NUESTROS ANCESTROS CON SU TÓTEM!
PERO, JEFE, ¡ESO NO ES UN TÓTEM! ¡SI ES UN RECLAMO PARA UN PUESTO DE HELADOS ¡TALIANOS!

¿NO VE QUE ESTE SEÑOR ES UN PACÍFICO VENDEDOR AMBULANTE DE HELADOS?
PERDÓNEME, PERO ESTÁ COMETIENDO UN ERROR...

PARA EMPEZAR, NO SOY ¡TALIANO, COMO MI APELLIDO PODRÍA PARECER...

¡SOY UN CIUDADANO FRANCÉS!

¡NO ¡MPORTA! ¡PARA MÍ, UN CUCURUCHO DE CHOCOLATE Y PISTACHO!
¡Y PARA MÍ UNO DE PASAS AL WHISKY!
¿TIENE SABOR A COCIDO?
?!

NO, PERO ES QUE NO SOY HELADERO. SOY ESCULTOR DE MI ESTADO...

Y LO QUE HAN TOMADO EN EL FRAGOR DE SU COMBATE POR UN VULGAR RECLAMO ES UNA OBRA MONUMENTAL QUE HE CONSTRUIDO.

¡ESTA MANO PORTANDO UNA ANTORCHA PERTENECE A LA MAYOR ESTATUA JAMÁS CONSTRUIDA! ¡LA LIBERTAD ¡LUMINANDO AL MUNDO!

EL RESTO DEL MONUMENTO ESTÁ TERMINÁNDOSE EN LOS TALLERES GAGET EN PARÍS, ¡PERO AHORA TIENEN LA OPORTUNIDAD DE CONTEMPLAR ESTA OBRA MAESTRA!

TRABAJO CON UN INGENIOSO INGENIERO ESPECIALIZADO EN VIGAS METÁLICAS...

HA CONCEBIDO UN SISTEMA PARA TRANSPORTAR Y SUBIR LA MANO SIN AYUDA...

ESTA OBRA COLOSAL, SEÑORES, ESTÁ DESTINADA A CELEBRAR LA INALTERABLE AMISTAD ENTRE DOS GRANDES NACIONES: ¡FRANCIA Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!

CON SUS 93 METROS COLOCADOS SOBRE UNA ISLA EN EL PUERTO DE NUEVA YORK...

..... SE DISPONE A DECIRLE A LA HUMANIDAD CUÁL ES LA GUÍA SUPREMA DE CADA UNO DE NOSOTROS...

¡LA LIBERTAD!
¡¿Y LA VAINILLA?!
¿NO TIENE SABOR VAINILLA?

PERO... EH...
¿POR QUÉ PASEA ESTA MANO EN PLENO DESIERTO?

HOMBRE, PORQUE ESTE PROYECTO EXTRAORDINARIO PERTENECE A TODO EL MUNDO.

DESDE FILADELFIA, DONDE HEMOS EXHIBIDO LA ANTORCHA, ¡HE INICIADO UNA GIRA MONUMENTAL POR EL PAÍS PARA ENSEÑAR ESTE SÍMBOLO MAGNÍFICO!