



LUDOVIC DEBEURME

EPIPHANIA

Tras el impacto de tres meteoritos, un enorme tsunami inunda la tierra. Cuando el agua se retira millones de fetos aparecen por todos los rincones. Estos seres en estado de gestación son tan humanos como animales y su nacimiento trastorna el orden social establecido. La convivencia entre estos *mixbodies* y los humanos se realiza de forma anárquica y quebradiza. Y es que la tierra, amenazada por la especie humana, ha creado su propia arma: los «Epiphanians».

Presentamos el primer tomo de la nueva obra de **Ludovic Debeurme**, una distopía intimista que mezcla ciencia ficción *vintage*, fantasía y ficción política. Un alegato ecologista desgarrador que maneja con maestría problemáticas de la sociedad actual.



Cartoné. Color.
120 páginas | 22,7 x 30,5 cm
ISBN: 978-84-16435-49-4
PVP: 23,50€ (22,6 s/i)
PUBLICACIÓN: MARZO 2019

Seleccionado en
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÉME 2018.



 @EdicionesKraken
 EdicionesKraken
 edicionesKraken



KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com



Sobre el autor...

Ludovic Debeurme es un artista y escritor que creció entre el norte de Francia y las calles de la capital francesa. En 1996, comenzó una carrera profesional como ilustrador para prensa y publicaciones juveniles. Fue galardonado con el Premio René Goscinny y el premio al mejor álbum en el festival de Angoulême en 2007 por *Lucille* (Norma Editorial). *Epiphania* es su primera obra en el catálogo de Kraken.

