

«UN LIBRO PARA ROMPER Y SANAR TU CORAZÓN».
Viet Thanh Nguyen, autor de *El simpatizante*, Premio Pulitzer 2016

TODO LO QUE PUDIMOS

UN RECUERDO ILUSTRADO DE
THI BUI



«A PESAR DE ABORDAR UN TEMA TAN DURO, **TODO LO QUE PUDIMOS** ES, ANTE TODO, UN LIBRO SOBRE LA ESPERANZA».

BILL GATES, GATES NOTES



TODO LO QUE PUDIMOS

UN RECUERDO ILUSTRADO DE
THI BUI

Todo lo que pudimos, el debut de Thi Bui, es una mirada íntima al viaje que realiza una familia, desde su hogar devastado por la guerra en Vietnam hasta su nueva vida en Estados Unidos. Bui documenta el relato de la arriesgada huida de su familia después de la caída de Vietnam de Sur en los años 70 y las dificultades a las que se enfrentaron para construir sus nuevas vidas, a la vez que explora la angustia de la inmigración y los posos que deja ese desplazamiento en un niño y su familia.

Con una prosa cautivadora y poética y un dibujo impresionante, Bui examina la fortaleza de la familia, la importancia de la identidad y el significado del hogar. Todo lo que pudimos es un viaje en busca de la comprensión que dota de inspiración a todos aquellos que luchan por un futuro mejor mientras desean un pasado más sencillo.

Cartoné. 2 tintas.
336 páginas | 16,5 x 23 cm
ISBN: 978-84-16435-34-0
PVP: 25,00€ (24,04 s/i)
Publicación: ABRIL 2018

GOODREADS

Finalista Mejor
Novela Gráfica 2017

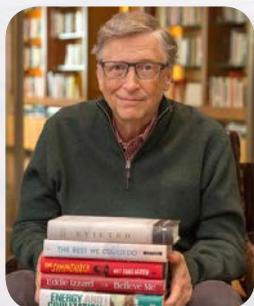
BARNES & NOBLE

Nuevos Escritores
Primavera 2017

ABA

Selección
Primavera 2017

Uno de los libros del año según Bill Gates



«Es impresionante la forma en la que Bui refleja sus experiencias de manera que resultan universales y específicas a sus circunstancias».

Bill Gates, *Gates Notes*



THI BUI nació en Vietnam y emigró a Estados Unidos cuando aún era una niña. Creció escuchando vinilos y casetes de The Beatles y Paul Simon, y todavía recuerda el tacto de la alfombra sobre la que se arrodillaba cuando grababa sus cintas. Estudió Historia del Arte y estudios jurídicos, y en cierto momento de su vida quiso ser abogada de derechos humanos, pero pronto cambió de idea y se hizo profesora en una escuela pública. Bui vive en Berkeley, California, con su hijo, su marido y su madre. *Todo lo que pudimos* es su debut como novelista gráfica.



LA PRENSA HA DICHO:

«Bui transmuta el metal base de la guerra y lo convierte en oro. En esta mezcla de comedia y tragedia, amor por la familia y ruptura, ella encuentra la belleza».

PUBLISHERS WEEKLY, crítica estelar.

«Prepárate para que tu corazón embarque en esta montaña rusa de sentimientos, este testimonio que te hará pensar y te satisfará por completo en cuanto la historia cierre su círculo».

LIBRARY JOURNAL, crítica estelar.

«Con una gran maestría a la hora de escribir y dibujar, Thi Bui muestra las consecuencias de la guerra perdurables de generación en generación. *Todo lo que pudimos* honra a Vietnam igual que *Persépolis* de Marjane Satrapi lo hace con Irán».

MAXINE HONG KINGSTON, autora de *The Fifth Book of Peace* y *I Love a Broad Margin to My Life*.

«El libro de Thi Bui me dejó sin aliento. En una época de continuas crisis de refugiados, su mensaje es necesario».

CRAIG THOMPSON, autor e ilustrador de *Blankets* y *Habibi*.

«Devastadora y luminosa».

TOM HART, autor del *bestseller* de *The New York Times* *Rosalie Lightning: A Graphic Memoir*.

«Thi Bui transmite el retrato de una única familia a lo largo de tres generaciones y en tres continentes, usando miles de viñetas y sin un solo trazo de pincel que sobre. No creo que haya muchas novelas gráficas mejores que *Todo lo que pudimos*».

JAKE WYATT, autor e ilustrador de *Necropolis* y *Ms. Marvel*.

«El análisis de Thi de cómo ser madre bajo la sombra de la historia de sus padres es ver cómo ella dibuja su pasado para escribir su futuro. Es una historia que —como niño y posteriormente padre— me ha parecido emotiva, introspectiva e instructiva sobre lo que le legaremos a nuestras próximas generaciones».

GB TRAN, autor e ilustrador de *Vietnamerica: A Family's Journey*.

«*Todo lo que pudimos* nos enseña a decir “no” al miedo y “sí” a la verdad».

FAE MYENNE NG, autora de *Bone*, finalista del Premio PEN/Faulkner, y de *Steer Toward Rock*, ganadora del Premio American Book.

«*Todo lo que pudimos* vuelve a quemar la piel muerta de la memoria colectiva de la guerra. Por debajo, se encuentra la carne cruda de otro tipo de historia bélica: una sobre madres y padres, hijos e hijas, brutalmente íntima e íntimamente brutal. Esta novela es una lectura obligatoria».

LAWRENCE-MINH BÙI DAVIS, editor jefe de *The Asian American Literary Review* y comisario del Smithsonian Asian Pacific American Center.

MÁS INFORMACIÓN EN:

WWW.EDICIONESKRAKEN.COM

COMUNICACION@EDICIONESKRAKEN.COM

TEL. 914 74 11 40