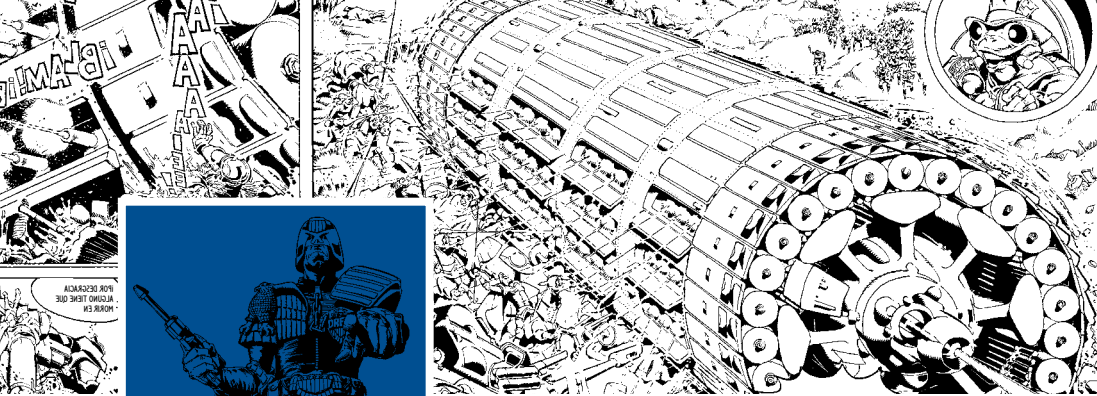




**KRAKEN**  
EDICIONES

PLAN EDITORIAL OTOÑO 2019



Rústica. Blanco y negro.  
384 páginas | 17 x 24 cm  
ISBN: 978-84-16435-28-9  
PVP: 25€ (24,04 s/i)

SEPTIEMBRE 2019

*"Dredd destaca como el más infalible de los jueces, encargándose de todo tipo de misiones y situaciones, donde poco a poco John Wagner y los diferentes dibujantes van mostrando una ciudad y cultura de carácter cyberpunk y distópica con mucha crítica social de por medio. Es un clásico y sus historias definen a un personaje que ha trascendido a su tiempo y su época."*

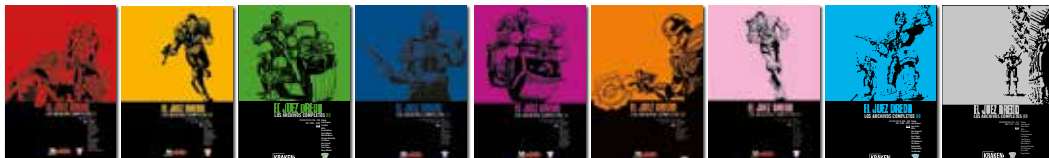
COMICRITICO

## JUEZ DREDD 4

Creado por John Wagner y Carlos Ezquerra.

La crónica futurista del policía JUEZ DREDD continúa en esta cuarta parte que recopila cronológicamente sus más arriesgadas aventuras aparecidas en la clásica revista 2000AD. En este número aparece la saga clásica del JUEZ NIÑO.

Los afamados guionistas John Wagner, Alan Grant y Kelvin Gosnell, junto con las magníficas ilustraciones de Ian Gibson, Brian Bolland (entre otros), nos ofrecen aventuras escalofriantes, con una imaginación sin límites y llenas de acción, en las que el famoso e irónico juez hace derroche de su destreza para combatir a los criminales de la MEGA-CITY UNO con todo el peso de la ley.



Vol. 1

Vol. 2

Vol. 3

Vol. 4

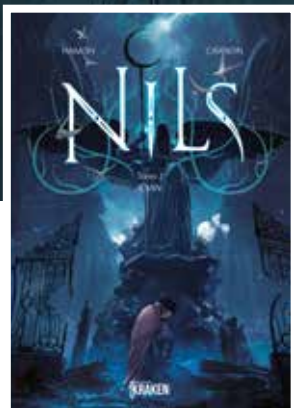
Vol. 5

Vol. 6

Vol. 7

Vol. 8

Vol. 9



Cartoné. Color.  
52 páginas | 22 x 29,5 cm  
ISBN: 978-84-16435-58-6  
PVP: 18 € (17,31 s/i)

OCTUBRE 2019

*"Un mundo fantástico espectacular."*  
Librería DOUCET

*"Una aventura fantástica digna del universo de Miyazaki."*

BDNET

*"Léelo y vuelve a abrirlo después para contemplarlo."*

BD FUGUE

NILS



Vol. 1



Vol. 2

## NILS vol. 2

Escrito por HAMON e ilustrado por CARRION.

Segundo tomo de la trilogía NILS, una historia ecologista a medio camino entre la mitología nórdica y las obras de Miyazaki. Según las antiguas leyendas, hay un mundo más allá de la materia. Un mundo hecho de seres luminosos, sin los cuales la materia permanecería inerte. Así, cuando los territorios del Norte, antes fértiles y florecientes, se convierten en tierras áridas donde nada crece, estas leyendas reaparecen y las miradas se vuelven hacia los antiguos dioses. Nils, acompañado por su padre, trata de esclarecer el misterio.

**Recuerdos, memoria, equilibrio entre el mundo de los hombres y el mundo de los dioses. Una historia que sumerge a través de preguntas metafísicas y existenciales.**





Cartoné. Color.  
136 páginas | 22,5 x 30,5 cm  
ISBN: 978-84-16435-59-3  
PVP: 23,50 € (22,6 s/i)

SEPTIEMBRE 2019

*"Clowes y Burns en el horizonte para una historia postapocalíptica que bordea la extrañeza con juegos de metáforas que lo hacen más accesible. Interesante y con un tratamiento del color muy, muy sugerente."*

Álvaro Pons

*"Un cómic emotivo, fascinante, impecable tanto visual como narrativamente, que nos vuelve la fe en el noveno arte y que no todo está perdido en el mundo del tebeo."*

Gotham Còmics



Vol. 1



Vol. 2

## EPIPHANIA vol. 2

Escrito e ilustrado por LUDOVIC DEBEURME.

Tras el impacto de tres meteoritos, un enorme tsunami inunda la tierra. Cuando el agua se retira, millones de fetos aparecen por todos los rincones. Estos seres en estado de gestación son tan humanos como animales y su nacimiento trastorna el orden social establecido. La convivencia entre estos *mixbodies* y los humanos se realiza de forma anárquica y quebradiza. Y es que la tierra, amenazada por la especie humana, ha creado su propia arma: los «Epiphanians».

**Presentamos el segundo tomo de la nueva obra de Ludovic Debeurme, una distopía intimista que mezcla ciencia ficción *vintage*, fantasía y ficción política. Un alegato ecologista desgarrador que maneja con maestría problemáticas de la sociedad actual.**







## EL CAMINO PERDIDO

Escrito e ilustrado por AMÉLIE FLÉCHAÏS.

*¿Estás seguro de que por aquí  
llegaremos antes...?*

Cartoné. Color.  
96 páginas | 20,5 x 28,5 cm  
ISBN: 978-84-16435-46-3  
PVP: 22€ (21,15 s/i)

OCTUBRE 2019

*"Un hermoso trabajo con tantas  
dimensiones que merece la pena  
más de una lectura."*

COMICSVERSE.COM

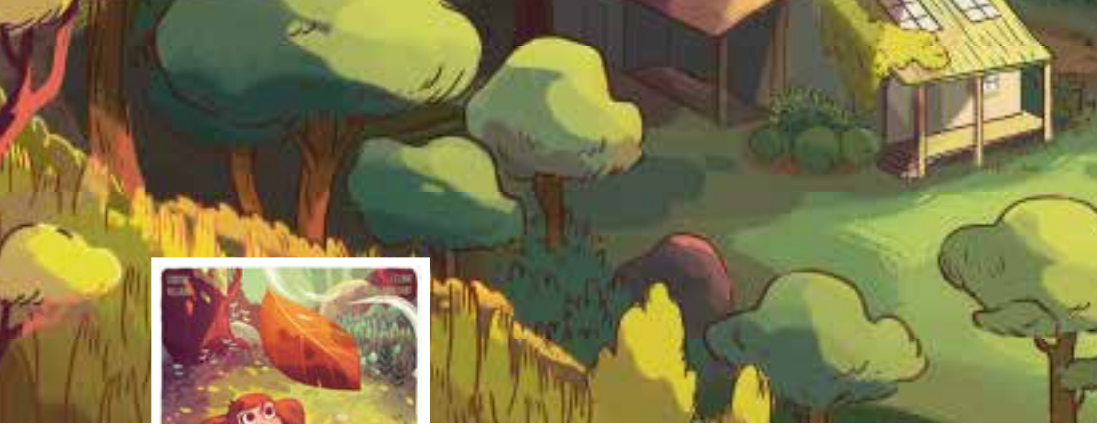
*"Con un estilo de dibujo ligero y  
juguetón, Fléchaïs consigue que  
explores este mundo de aventuras  
acogedor y mágico sin miedo a  
perderte."*

ESCAPINGINPAPER.COM

Así empieza la increíble búsqueda del tesoro organizada por el Campamento de la Alegría. Con la ayuda de su mapa, Elliot, Charlie y Arthur lo tienen claro: ¡serán los ganadores! Es muy simple: solo tienen que tomar un atajo, aunque suponga seguir un camino equivocado.... ¿Es normal que haya un zorro con un abrigo, puercoespines bailongos o un ogro con ramas amenazantes? ¿Dónde les llevará este sorprendente juego de pistas?

**Una historia fantástica inspirada en la riqueza de los cuentos europeos y en los relatos populares japoneses; y que muestra una audaz mezcla de influencias del mundo del manga y de la animación.**





Rústica. Color.  
144 páginas | 17 x 24 cm  
ISBN: 978-84-16435-60-9  
PVP: 18,50 € (17,79 s/i)  
A partir de 7 años.

OCTUBRE 2019

## ELI & GASTÓN

### 1. El espíritu del otoño

Escrito por Ludovic Villain  
Ilustrado por Céline Deregnacourt.

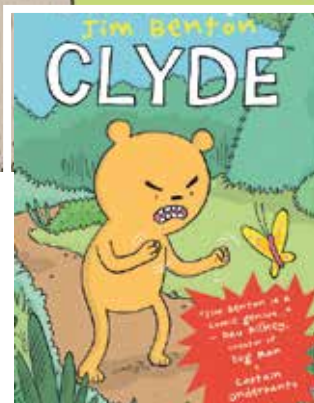
Eli y su gato Gastón son inseparables. Este verano, tendrán que pasar las vacaciones en casa de la abuela Jo. Eli odia el campo y, encima, no deja de meterse en problemas. ¡Tienen que regresar a casa! Pero por el camino, descubrirán que un algo misterioso se esconde en el bosque. Una extraña criatura siembra el terror y ahuyenta a los animales. Embarcados sin querer en esta inmensa aventura, ¡Eli y Gastón tendrán que enfrentarse a la terrible amenaza para poder regresar a casa!



BUTT



Y ASÍ ES COMO CLYDE SE VEÍA A SÍ MISMO: COMO UN MAL TIPO (MUY MALO)



Rústica. Color.

112 páginas | 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-16435-61-6

PVP: 16 € (15,38 s/i)

A partir de 10 años.

## CLYDE

### Un mal tipo (muy malo)

Escrito e ilustrado por Jim Benton.

Cuando el oso Clyde decide abandonar su pacífica y segura existencia en Villa Osito y lanzarse a las calles de Osopardópolis aprende (con la ayuda de una mariposa delincuente juvenil reformada) que la mala vida no siempre es tan genial como parece, y que ayudar a tus amigos y familiares no está tan mal a pesar de que realmente apeste un poco.

OCTUBRE 2019

*"Jim Benton es un genio del cómic y un magnífico dibujante."*

DAV PILKEY

*"El humor impreso tiene muchas formas, y ¡es increíble es que Jim Benton sea sobresaliente en todas ellas!"*

MAD MAGAZINE



# KRAKEN

EDICIONES



 @EdicionesKraken

 EdicionesKraken

 edicioneskraken

**Ediciones Kraken**

C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid

Tlf: 91 474 11 40

[www.edicioneskraken.com](http://www.edicioneskraken.com)