

JIM MORRISON

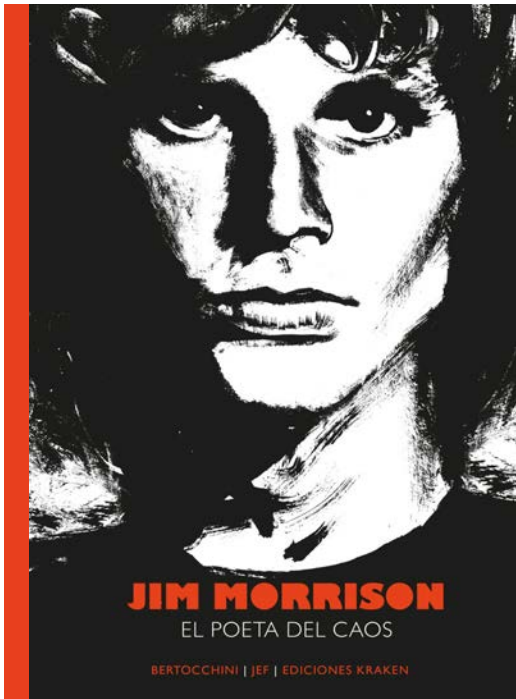
EL POETA DEL CAOS

Escrito por **Frédéric Bertocchini**

Ilustrador por **Jef**

Es en París, en 1971, donde Jim Morrison se encuentra huyendo tanto de la justicia de su país como de su fama. Pam, el amor de su vida, lo acompaña. Roto, depresivo, alcohólico, El Rey Lagarto recuerda su infancia, su grupo: **The Doors**, la gloria y sus excesos contradictorios..

Escrito con rabia y delicadeza por el periodista **Frédéric Bertocchini** y dibujado por **Jef**, en este cómic se cuenta, sin complacencia, la vida aún enigmática de uno de los mayores iconos del rock, a la vez chamán, poeta maldito y filósofo... La vida de un hombre con una voz, con una sonoridad inimitable, que ha hecho viajar por el mundo a varias generaciones.



Cartoné. B/N.

128 páginas | 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-16435-50-0

IBIC: YFW

PVP: 19,00€ (18,27 s/i)

PUBLICACIÓN: enero 2019

La biografía en cómic de una de las figuras más enigmáticas del rock. El recuerdo de una vida breve vivida a toda prisa, sin freno.



 @EdicionesKraken

 EdicionesKraken

 edicionesKraken

KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid

Tlf: 91 474 11 40

www.edicioneskraken.com

James Douglas Morrison se bebió los sesenta y murió en una bañera de París el 3 de julio del 71, a la edad de 27 años. Morrison se había alejado de la música y había huido del escándalo y la fama encontrando cobijo en París y en la poesía. Sus últimos meses con los Doors mostraban a un chaval perdido y alcoholizado al que ya nada le importaba demasiado.

La intensidad voraz con la que vivió su vida lo convirtió en uno de los iconos más rebeldes de la cultura popular, representante de la brecha generacional y la contracultura juvenil de los sesenta y setenta. A través de recuerdos y canciones, Bertocchini esboza la vida de este genio que sigue fascinando a los jóvenes de las nuevas generaciones.

«Aunque basado en hechos reales, este relato no es histórico. A Jim no le habría gustado ser prisionero de una realidad o pertenecer a alguien. Simplemente se trata de una percepción. La de dos autores admiradores de su música y de su misterioso universo que ahora os invitamos a compartir.»

Frédéric Bertocchini
(en la introducción)





UN COWBOY EN PARÍS

De los maestros Achdé & Jul

Lucky Luke conocerá al escultor de la Estatua de la Libertad, al que tendrá que escoltar hasta la ciudad de las luces para traerse con él la dama de 93 metros a Nueva York, en una trepidante aventura llena de bandidos que quieren evitarlo.

No contento con atravesar el Atlántico por primera vez, se enfrentará tanto al choque de culturas en París como a las muchas artimañas de un archienemigo de la libertad, Abraham Pestillo.






Cartoné. Color.
48 páginas | 21 x 29 cm
ISBN: 978-84-16435-51-7
PVP: 15,00€ (14,4 s/i)



Sobre los autores...



Achdé es el seudónimo de Hervé Darmenton. Tras la muerte de **Morris** fue el encargado de continuar los dibujos de Lucky Luke. **Jul** es Julien Berjeaut, reconocido por sus tiras de prensa. En 2006 comienza en el mundo del cómic con muy buenas críticas.

 @EdicionesKraken
 EdicionesKraken
 edicionesKraken

KRAKEN EDICIONES



Ediciones Kraken
 C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
 Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com

Alexandre Clérisse

Jazz Club



Los Ángeles, 1966. Norman, músico de jazz profesional, se separa de Emily. En realidad, es Emily quien lo deja a él. De repente, pierde su don musical y comienza así para Norman una larga huida hacia delante, por momentos dramática, a menudo extravagante. Treinta años después, a las puertas del nuevo milenio, se encuentra ante muchas preguntas sin resolver, con un estatus de artista de culto que no sabe cómo le ha llegado y a punto de reencontrarse con una amante pasada...






Cartoné. Color.
64 páginas | 22 x 29,5 cm
ISBN: 978-84-16435-55-5
PVP: 18 € (17,31 s/i)
PUBLICACIÓN: MARZO 2018

Construido como una improvisación, **Jazz Club** es la historia de un hombre en busca de una melodía que le inspire.



Sobre el autor...

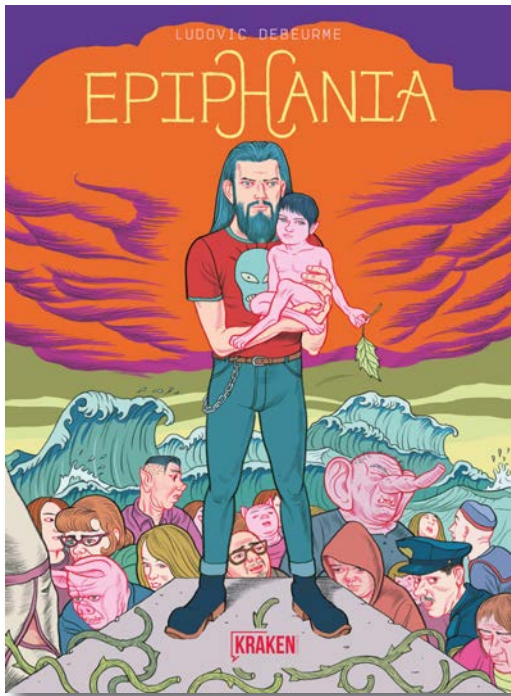
Alexandre Clérisse nace el 30 de octubre de 1980 en Aurillac y pasa su infancia en Saint-Cère. En 2003, empieza en el mundo del cómic y se une a la Escuela Superior de Imagen en Angulema. Allí conoce a Tony Neveux y François Henninger, con quienes concibe la revista Le Mouchoir. En 2007, publica «Jazz Club» en solitario, su primera obra en el catálogo de Kraken.

 @EdicionesKraken
 EdicionesKraken
 edicionesKraken

KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com





LUDOVIC DEBEURME

EPIPHANIA

Tras el impacto de tres meteoritos, un enorme tsunami inunda la tierra. Cuando el agua se retira millones de fetos aparecen por todos los rincones. Estos seres en estado de gestación son tan humanos como animales y su nacimiento trastorna el orden social establecido. La convivencia entre estos *mixbodies* y los humanos se realiza de forma anárquica y quebradiza. Y es que la tierra, amenazada por la especie humana, ha creado su propia arma: los «Epiphanians».

Presentamos el primer tomo de la nueva obra de **Ludovic Debeurme**, una distopía intimista que mezcla ciencia ficción *vintage*, fantasía y ficción política. Un alegato ecologista desgarrador que maneja con maestría problemáticas de la sociedad actual.



Cartoné. Color.
120 páginas | 22,7 x 30,5 cm
ISBN: 978-84-16435-49-4
PVP: 23,50€ (22,6 s/i)
PUBLICACIÓN: MARZO 2019

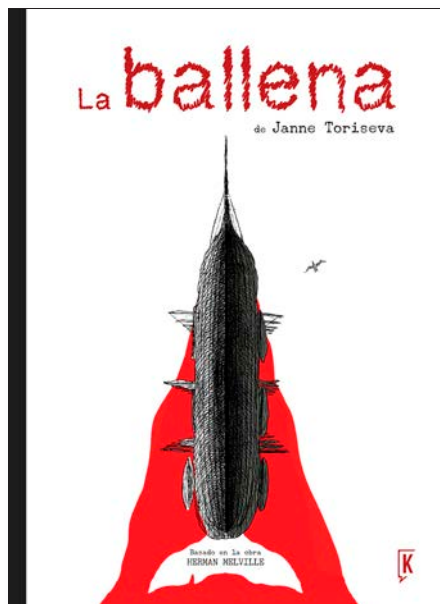




Sobre el autor...

Ludovic Debeurme es un artista y escritor que creció entre el norte de Francia y las calles de la capital francesa. En 1996, comenzó una carrera profesional como ilustrador para prensa y publicaciones juveniles. Fue galardonado con el Premio René Goscinny y el premio al mejor álbum en el festival de Angoulême en 2007 por *Lucille* (Norma Editorial). *Epiphania* es su primera obra en el catálogo de Kraken.





Rústica. Color.
208 páginas | 17x24 cm
ISBN: 978-84-16435-57-9
PVP: POR DETERMINAR
PUBLICACIÓN: ABRIL 2019

La ballena

de Janne Toriseva

Ismael y el canibal Queequeg se embarcan en el ballenero *Pequod* en busca de fortuna y aventuras. Durante la travesía el capitán Ahab acabará arrastrándolos en su obsesiva y autodestructiva persecución del gran cachalote blanco *Moby Dick*.

Adaptación
gráfica del clásico
Moby Dick
de Herman
Melville

Una versión gráfica del clásico de Herman Melville, de Janne Toriseva y con traducción de Luisa Gutiérrez, que permite un acercamiento ameno y acertado a esta gran obra de la literatura universal.



¡Su mandíbula inferior es
deforme, y el chorro, grueso
como un viejo roble!



¡Sí existir!






Monstruo blanco de
que hablar capitán
ser Moby Dick.



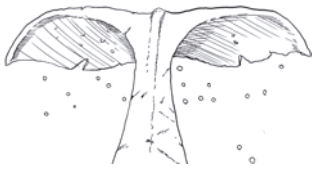
A tener en cuenta...

El 9 de agosto de 2019 se cumplirán 200 años del nacimiento de Herman Melville, figura imprescindible de la literatura universal. Su obra cumbre *Moby Dick*, de escaso éxito comercial, le otorgó, con el paso del tiempo, el reconocimiento de la crítica y lo aupó al olimpo de los grandes escritores. Esta adaptación supone un perfecto acercamiento a la obra original para todos los públicos.

 @EdicionesKraken
 EdicionesKraken
 edicionesKraken

KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com



La ballena

de Janne Toriseva

Respetuoso con la obra original, **Janne Toriseva** nos adentra sin concesiones en la alegórica tragedia de esta tripulación con un destino sellado desde el inicio de la travesía.

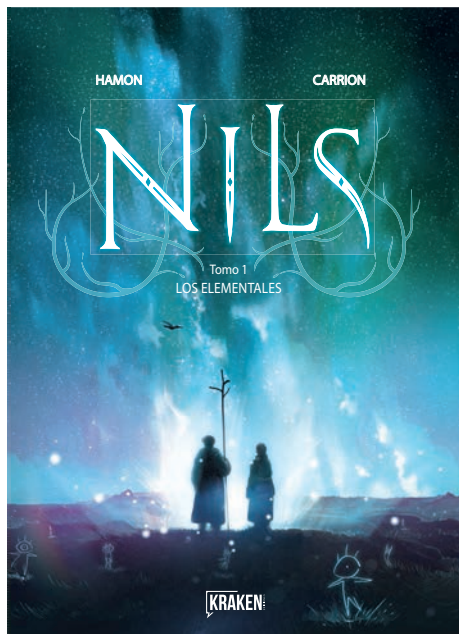
A diferencia de la novela original, de un marcado carácter enciclopédico, el autor permite al lector adentrarse en la profundidad de la obra a través de unas ilustraciones cargadas de significado y acertados diálogos, centrando la atención en los personajes, su camaradería y sus enfrentamientos; en esa metafórica representación de la humanidad y su enfrentamiento con la Naturaleza.



También te puede interesar:



Janne Toriseva nacido en 1978, es un artista de cómics, escritor e ilustrador finlandés. Su trabajo anterior incluye la tira de larga duración: *Oswald*, que ha sido vendido internacionalmente. *La ballena* es su obra más seria y ambiciosa.



HAMON CARRION

NILS

Primer tomo de la trilogía NILS, una historia ecologista a medio camino entre la mitología nórdica y las obras de Miyazaki. Según las antiguas leyendas, hay un mundo más allá de la materia. Un mundo hecho de seres luminosos, sin los cuales la materia permanecería inerte. Así, cuando los territorios del Norte, antes fértiles y florecientes, se convierten en tierras áridas donde nada crece, estas leyendas reaparecen y las miradas se vuelven hacia los antiguos dioses. Nils, acompañado por su padre, trata de esclarecer el misterio.

Recuerdos, memoria, equilibrio entre el mundo de los hombres y el mundo de los dioses. Una historia que sumerge a través de preguntas metafísicas y existenciales.

Cartoné. Color.
52 páginas | 22x29,5 cm
ISBN: 978-84-16435-52-4
PVP: 18 € (17,31 s/i)
PUBLICACIÓN: ABRIL 2019

—¿Estás seguro de haber visto algo?
— Sí, ¡estoy seguro de ello! Parecían luces azules.
— Como luciérnagas, ¿quieres decir?
— No. Como Yōkai, más bien. Ya sabes, los espíritus de la naturaleza...





EL JUEZ DREDD


LOS ARCHIVOS COMPLETOS 09

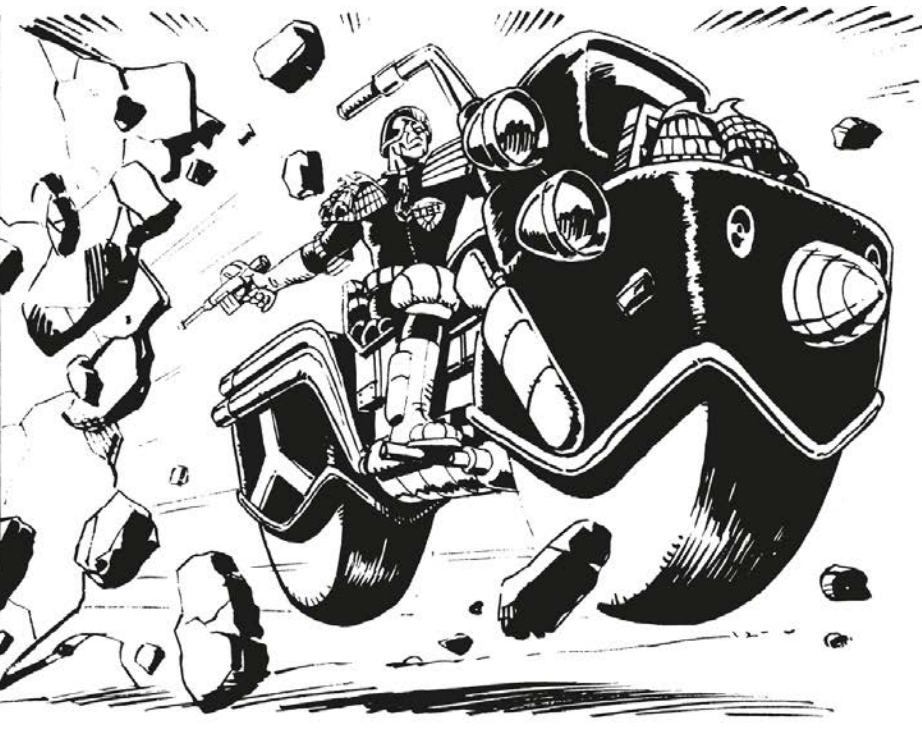
JUEZ, JURADO Y VERDUGO... ¡ÉL ES LA LEY!




El Juez Dredd ha dispensado justicia inmediata en las calles hostiles de Mega-City uno ya durante tres décadas. Ahora, en este noveno volumen que reúne las aventuras de Dredd en orden cronológico, ¡podrás experimentar la adrenalina en su máxima expresión con relatos clásicos como el de «Surfista de medianoche» y el del «Señor de la guerra»!

Escrito por las leyendas del cómic John Wagner (*Una historia de violencia*) y Alan Grant (*Batman*), este volumen cuenta con los dibujos de Steve Dillon (*Predicador*), Cam Kennedy (*Rogue Trooper*) y Cliff Robinson, entre otros.



 Rústica. B/N
 400 páginas | 17x24 cm
ISBN: 978-84-16435-44-9
PVP: 25,00€ (24,04 s/i)
PUBLICACIÓN: ABRIL 2019



 @EdicionesKraken
 EdicionesKraken
 edicionesKraken

KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
 C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
 Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com



FUTAKI & GALANDON

HYPNOS

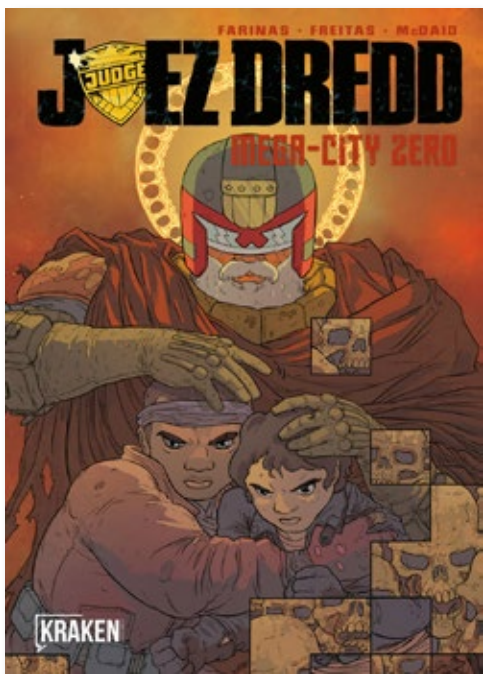
2. LA DISCÍPULA

París, 1920. Camille continúa al servicio del coronel Brunaire que aprovecha el talento hipnotizador de la joven para sus investigaciones. Mientras ella se infiltra en los sindicatos donde se libra la revolución, su hija desaparece. Para llevar a cabo su misión y recuperar a su hija, Camille se enfrentará a un enemigo del pasado...

Segundo volumen de esta magnífica serie ambientada en el misterioso y convulso París de los años veinte. Un trepidante relato *noir* con un delicioso diseño art-decó.

Cartoné. Color.
56 páginas | 23 x 30 cm
ISBN: 978-84-16435-53-1
PVP: 19,00€ (18.27 s/i)
PUBLICACIÓN: MAYO 2019





Farinas · Freitas · McDaid

JUEZ DREDD

MEGA-CITY ZERO

VOLUMEN 3

Dredd descubre que es el único juez en una Mega-City Uno que difícilmente reconoce. Junto a un trío de niñas salvajes, se ha hecho cargo del caso más desafiante hasta el momento: averiguar lo que le ha sucedido a la ciudad a la que ha jurado proteger y servir.

Lolo, Quill y Dredd son invitados al Refugio, un asentamiento obsesionado por la gramática. Sin embargo, Dredd descubre un cuadro sectario de Jueces Muerte que ha estado robando bebés para realizar sus experimentos sobre los Verdes.

Escrito por Ulises Farinas y Erick Freitas e ilustrado por Dan McDaid.

■ Rústica. Color.
■ 96 páginas | 16,5 x 24 cm
■ ISBN: 978-84-16435-54-8
■ PVP: 15,50€ (14,90 s/i)
■ PUBLICACIÓN: MAYO 2019



🐙 @EdicionesKraken
📘 EdicionesKraken
📷 edicionesKraken



KRAKEN
EDICIONES

Ediciones Kraken
C/Laurel, 23, 1º · 28005 · Madrid
Tlf: 91 474 11 40
www.edicioneskraken.com