

Lennon

Foenkinos
Texto original

Corbeyran
Guion

Horne
Diseño

Primera sesión

**Me gustaría encontrar
un espacio en blanco**



DEBE DE TENER USTED UN TALENTO TREMENDO, PARA HABER PUESTO AQUÍ LA CONSULTA.

EL DAKOTA NO ES UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS, ES UNA GUARIDA DE RICACHONES.



ESO SOY YO. ESO ES LO QUE YA NO VOY A DEJAR DE SER.

EN SU MOMENTO DIJE QUE ÉRAMOS MÁS FAMOSOS QUE JESUCRISTO... TAMBIÉN PODRÍA DECIR QUE TENGO MÁS DINERO QUE BANGLADESH ENTERA.



YOKO ES QUIEN ME ADMINISTRA EL DINERO, PERO ME DOY CUENTA DE QUE NUESTRO APARTAMENTO CADA VEZ ES MÁS GRANDE.

SI SEGUIMOS ASÍ, AL FINAL VOY A TERMINAR YENDO A CAGAR A BROOKLYN.



¿NO LE HACE GRACIA?

VALE, ENTENDIDO. USTED NO HABLA.



ENTONCES SIGO.

HE DE CONFESARLE QUE NO VENGO AQUÍ POR PROPIA INICIATIVA.



HA SIDO SU MIRADA LA QUE ME HA TRAÍDO HASTA AQUÍ.



CUANDO COINCIDIMOS EN EL ASCENSOR, ME MIRA USTED DE UNA MANERA EXTRAÑA, CON UNA NEUTRALIDAD TOTAL.



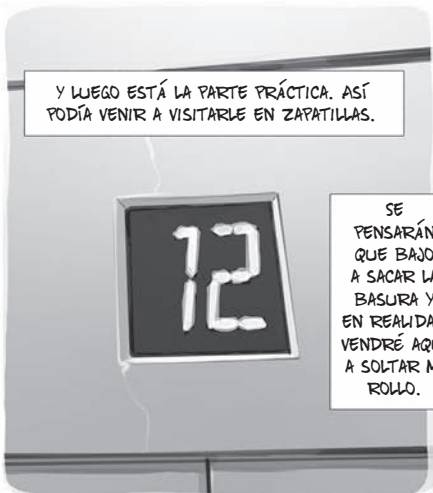
LA GENTE LLEVA QUINCE AÑOS MIRÁNDOME RARO.

SER YO SUPONE NO TENER DELANTE JAMÁS A UNA PERSONA NORMAL.



TODOS VEN EN MÍ AL BEATLE, AL EXALTADO POLÍTICO, AL MAJARA QUE VA CON YOKO.

PERO CON USTED, NADA DE ESO. ESO ES LO QUE ME HA TRAÍDO HASTA SU DIVÁN.



Y LUEGO ESTÁ LA PARTE PRÁCTICA. ASÍ PODÍA VENIR A VISITARLE EN ZAPATILLAS.

SE PENSARÁN QUE BAJO A SACAR LA BASURA Y EN REALIDAD VENDRÉ AQUÍ A SOLTAR MI ROLLO.



ES UN MOMENTO MUY ESPECIAL. YOKO ESTÁ EMBARAZADA.

ES UN MILAGRO, DESPUÉS DE TANTOS ABORTOS ESPONTÁNEOS.

Y, AL MISMO TIEMPO, ME DA MIEDO LA FELICIDAD QUE SE AVECINA.



NO SÉ QUÉ HACE FALTA PARA SER FELIZ.

A LO MEJOR ES ES LO QUE VENGO A BUSCAR AQUÍ: LAS INSTRUCCIONES DE USO DE LA FELICIDAD.



HASTA EL MOMENTO, SOLO HE CONOCIDO EL MIEDO.

HE PROBADO MUCHÍSIMAS COSAS PARA LIBRARME DE ÉL.

LAS DROGAS, UN MONTÓN DE DROGAS.



AL PRINCIPIO FUMÁBAMOS MIERDA Y YA ESTÁ. NOS PASÁBAMOS EL DÍA RIÉNDONOS.

ME DABA LA IMPRESIÓN DE VIAJAR A LA INFANCIA... ¡INCLUSO DE DESCUBRIR POR FIN LA INFANCIA!



LUEGO TUVIMOS NUESTRO PERÍODO DE LSD.

SE ABRIERON TODAS LAS PUERTAS DE LA PERCEPCIÓN.

EL MUNDO ENTERO ERA DISTINTO. LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO LO PASABA DEL REVÉS.



Y, DESPUÉS, ME PASÉ A LA HEROÍNA.

ME SENTÍA MUY DESGRACIADO. TODO ME AFECTABA.

NADIE PUEDE HACERSE UNA IDEA DE LO TÍMIDO QUE SOY.



ES POSIBLE TOCAR ANTE CINCUENTA MIL PERSONAS Y CAGARTE DE MIEDO SOLO DE PENSAR EN DECIRLE ALGO A UNA CHICA.

ESTABA HARTO DE MÍ MISMO. ME SENTÍA MUY FRÁGIL.



PENSABA QUE TODO EL MUNDO IBA A ACABAR EVITÁNDOME.

ESO TIENE QUE VER CON MIS PADRES. SE LARGARON CUANDO YO ERA PEQUEÑO.



NO HACE FALTA UNA SESIÓN MUY LARGA PARA DARSE CUENTA DE QUE MI VIDA ES UNA TENTATIVA CONTINUA DE DEMOSTRARLE AL MUNDO QUE SIRVO PARA ALGO.



PERO, A VER... SI MIS PADRES SE HUBIESEN QUEDADO, ¿QUÉ HABRÍA PASADO?

IGUAL HABRÍA SIDO FELIZ.

IGUAL HUBIESE SIDO DENTISTA.



PARA SOBRELLEVARLO, HE PARTICIPADO EN TODA CLASE DE EXPERIMENTOS.

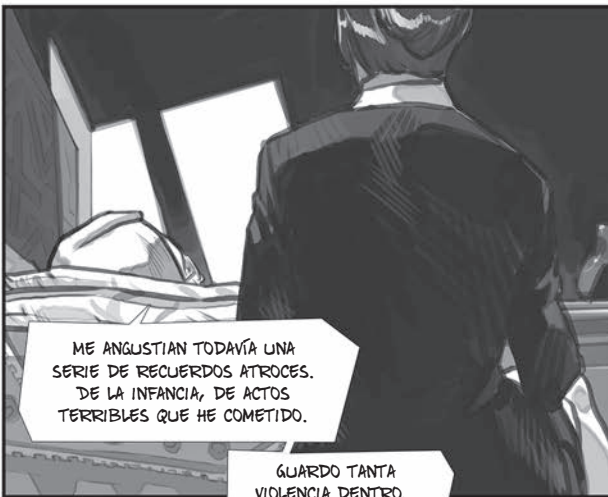
HE SIDO ADEPTO DEL GRITO PRIMAL*.

INCLUSO LLEGUÉ A CREER QUE PODÍA SALVARME A TRAVÉS DE LA MEDITACIÓN.



Y AHORA ESTOY AQUÍ. ME GUSTARÍA TANTO PODER DESCANSAR.

ME GUSTARÍA ENCONTRAR UN ESPACIO EN BLANCO.



ME ANGUSTIAN TODAVÍA UNA SERIE DE RECUERDOS ATROCES. DE LA INFANCIA, DE ACTOS TERRIBLES QUE HE COMETIDO.

GUARDO TANTA VIOLENCIA DENTRO...



A LO MEJOR HA LLEGADO LA HORA DE LIBRARME DE TODA ESTA PORQUERÍA.

*N. DEL T.: UN IMPACTANTE ENSAYO QUE NO SOLO REVOLUCIONÓ LA PSICOLOGÍA CON SU INNOVADORA TERAPIA PRIMAL, SINO QUE INFLUYÓ DECISIVAMENTE TANTO EN LA MÚSICA DE JOHN LENNON COMO EN MILLONES DE TERAPEUTAS DE TODO EL MUNDO DURANTE DÉCADAS. QUIZÁ JAMÁS SE HAYA ESCRITO UN LIBRO DE ENSAYO CIENTÍFICO QUE RESULTE AL TIEMPO TAN EMOCIONANTE, INTENSO Y RIGUROSO COMO ESTA OBRA MAESTRA DE ARTHUR JANDY.